

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ
Εωθινόν Α'.

Ἦχος ♯ Πα

ΜΕΛ ΠΑ
 ε ε ε π

ΝΗ
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι ι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 και Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αι

α ις ε ε πει ει ει ει ει ει ει γο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 δι α α την χα α μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι

ΝΗ ΠΑ
 ιν ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 ι ος και προ σκυ νη η η η σα α α αν τε ες Α αυ το ον

π
 και την δο θει ει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν πα

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

α αν τα α χου ου ου δι ι ι δα α α α

α χθε ε ε εν τες εις τη ην υπ ου ου ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο

κη η η ρυ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω ωων Α

α α να α στα α σι ιν και την ει εις ου ρα νου

ου ου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α α

σιν οι οι οι οι οι οις και αι αι συ υν δι αι

αι αι ω ω ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α ψε ευ

δη η ης ε ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει λα α

α α α το ο Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ος

και Σωω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων ηη η η

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

μω ω ων. π q

Εωθινόν Β'.

Ἦχος Δι

ε ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 ε τα μυ υ ρων προ ο σε ε ελ θου ου
 ου ου ου σαι αις ται αις πε ρι την Μα ρι α α α α
 αμ γυ υ ναι ξι ι ι (1) και δι ι ι α πο ο ο
 ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε
 ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΠΑ ΔΙ Β8
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει εν του ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε

τηρ με ε νος (2) και αι θει ος νε ε α α νι ι ι ας

κα τα α στε ε ε ε ελ λω ω ω ων το ον θο ο ου υ

βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ


υ υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ου υ ξα

α α τε τοις κη η ου υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη

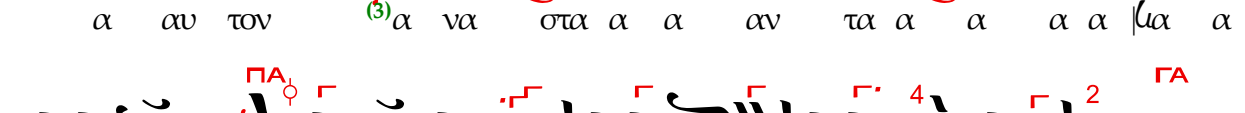
η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αι α αν δρα

α μει ει ει εν και ο ο ο ψε ε ε σθε α α


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



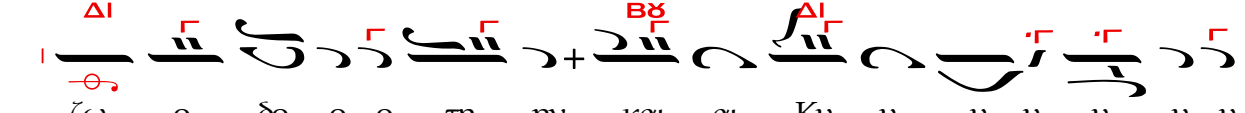
 α αυ τον α να στα α α αν τα α α α α |α α



 α α α ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ωων ως

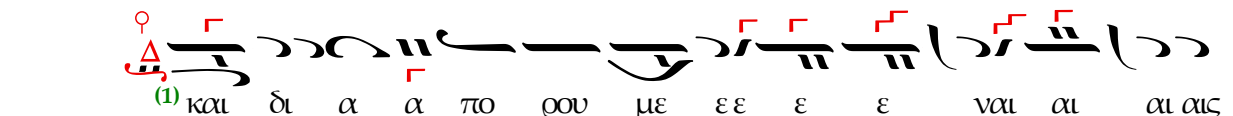


 ζω ο δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ




 υ ρι ι ον.


Ἑτεραι Θέσεις



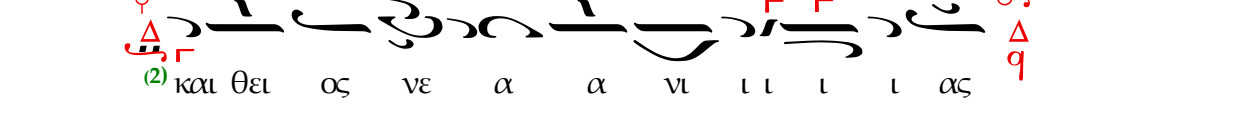
 (1) και δι α α πο ρου με εε ε ε ναι αι αι αις




 πω ω ως



 (2) και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας



 (3) α να στα α αν τα α α α α ε εκ νε κρω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εωθινόν Γ'.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος ᾠ Γα^φ

α α

ο ξα Πα ποι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α

α α πι ι

ης Μαγ δα λη η νη η η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο με ε ε νη ης εκ

νε ε κρων Α να α α α α στα α α α σι ι ι ιν

και ε εμ φα α α α α α νει ει ει ει


α αν δι α α α πι στου ου ου ου ου ουν τε ες

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


 οι οι οι μα α α α α α θη η η οι μα α


 α θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω νει


 ει ει δι ι ζο ον το το τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι



 α ας σκλη η η ρο ο ο ον αλ λα α α α


 τοι οι οισ ση μει ει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν


 τε ες και αι θαυ μα α σι προς το κη η η η η η ρυ


 υ υ υ γμα α α α α α α πε ε στε ε ε ε ε



 ελ λο ο ο ον το ο και Συ υ με εν Κυ



 ρι ι ε προς τον α αρ χι ι φω ο ω ω τον α

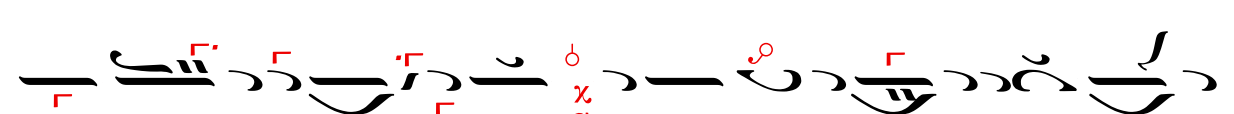

 νε λη η η η η η η φθη η η η η η ης

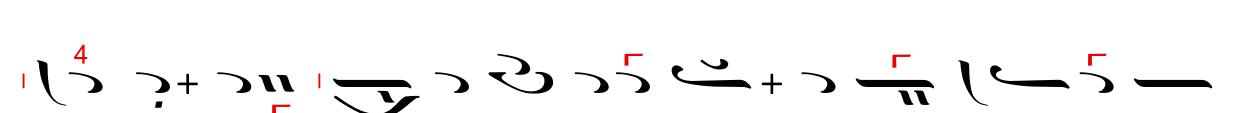

 Πα α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

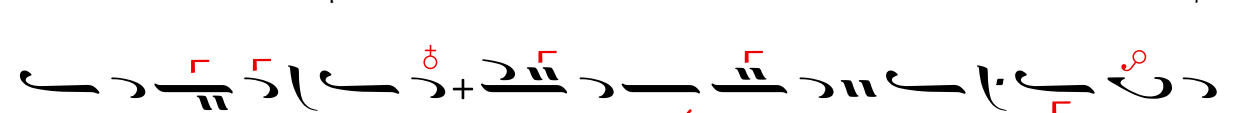

 ε ε ε ε ρα οι δε ε ε κη η η η η η η



 η ρυ υ υ υ ε ε κη η η η ρυ υ το ο ο ο



 ο ω ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο ο

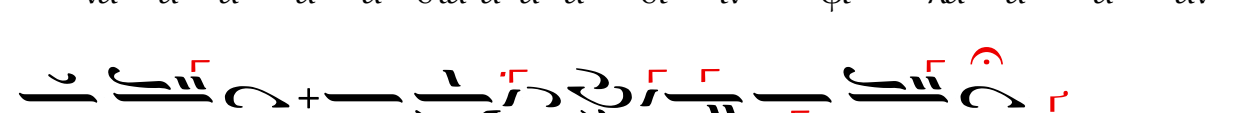

 γο ον τοις θα αυ μα α α σι πι ι στου ου ου


 ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω


 τι σθε ε εν τε ες δι ι α αυ τω ω ων δο ξα α


 α α ζο με εν Σου ου την εκ νε κρων Α


 να α α α α στα α α α σι ιν φι λα α α αν


 θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε.

Εωθινόν Δ'.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος ᾠ Πα

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι Α α γι ω Πνε ε ε ευ μαα α α τι

Θ ρ θροος η η η η ην βα α α α θυς και

αι γυ υ ναι αι αι κε ες η η ηλ θον ε πι το

μνη η η μα α α Σου Χρι ι ι στε αλ λα το

σω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε θη η

το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α α αυ

ταις δι ο α α πο ο ο ο ο ρου ου με ε

ε ε ναις οι ταις α στρα α ππου ου ου ου ου σαι αις

ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε ε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

πα ι ι στα α α α α α α α αν τες π τι ι ι

το ον ζω ω ωων τα με τα α α α α α τω ων

νε κρω ωων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε γον η γε ε ερ

θη ω ως προ ο ο ει ει ει ει ει πε ε τι

ι α μνηη μο ο νει ει ει ει τε τωων ρη η μα α α

α των α α αυ του οις πει ει σθει ει εισαι τα ο

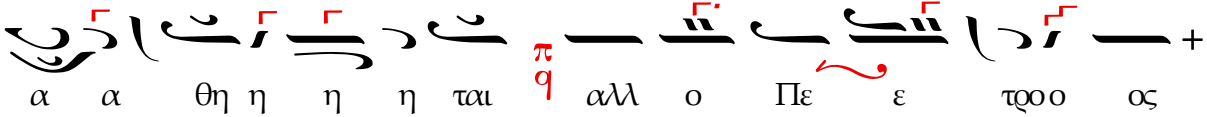
ρα θε ε ε ε εν τα ε κη η η η ρου υ υτ

τον αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α


ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου

τω ως η η η σαν ε τι νω ω θεις οι μα α


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



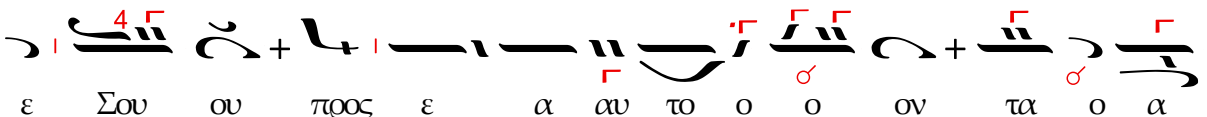
 α α θη η η η ται ^π₉ αλλ ο Πε ε τροο ος



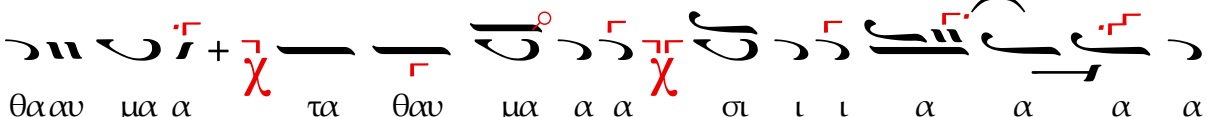
 ε ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε προς ^χ ε ε



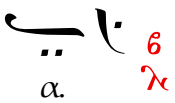
 ε ε δρα με και ι δων ε ε δο ο ξα α σε ε ε ε



 ε Σου ου προς ε α αυ το ο ο ον τα ο α



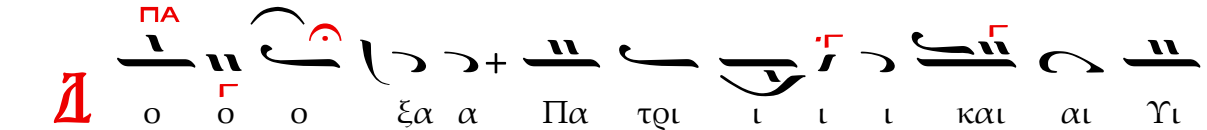
 θαυ μα α ^χ τα θαυ μα α α ^χ σι ι ι α α α α



 α. ⁶_χ

Εωθινόν Ε'.

^{ἦχος λ} ^π ᾠ Πα



^{ΠΑ}
^Λ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

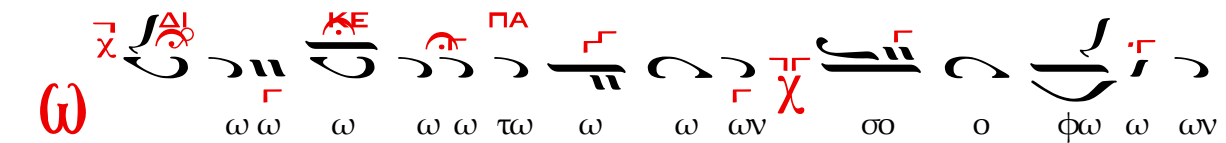


^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ω ^χ₉ και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

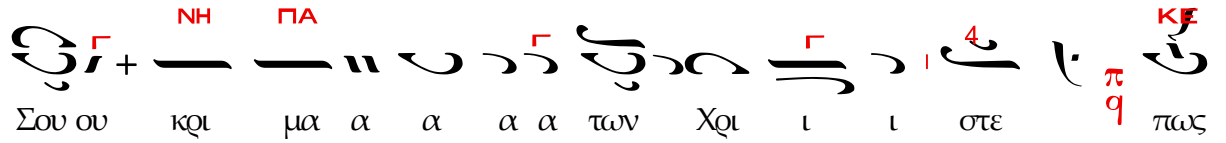


^π₉

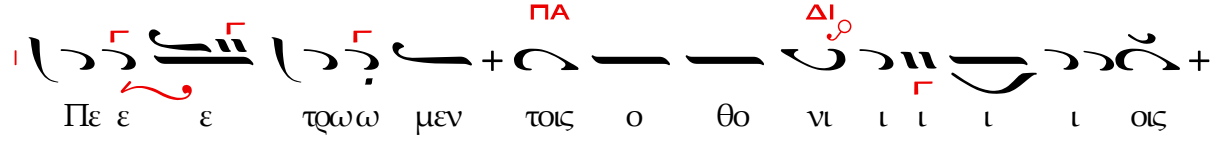
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ



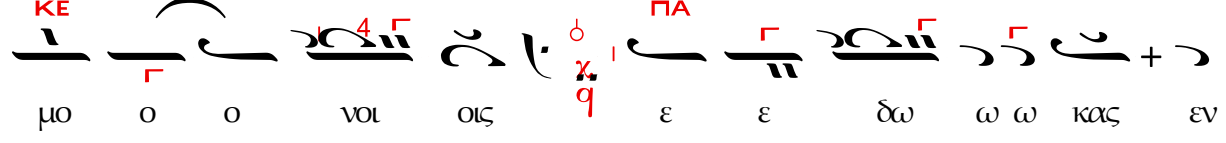
 ω ω ω ω ω τω ω ω ων σο ο φω ω ων



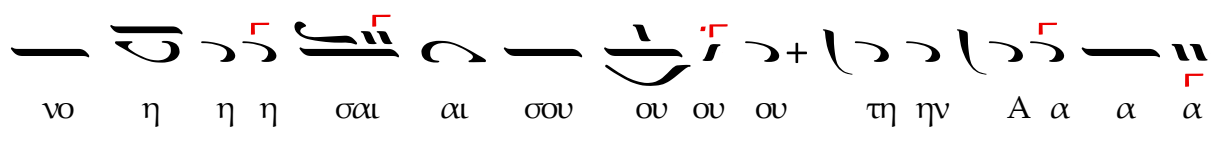
 Σου ου κρι μα α α α α των Χρι ι ι στε πωσ



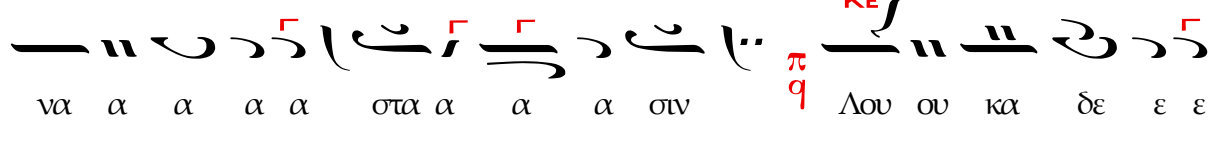
 Πε ε ε τρωω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οις



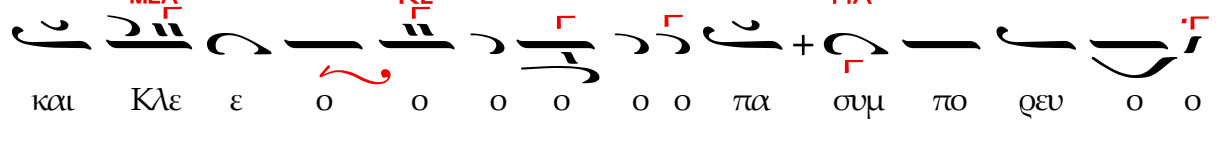
 μο ο ο νοι οις ε ε δω ω ω κας εν




 νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α




 να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε ε



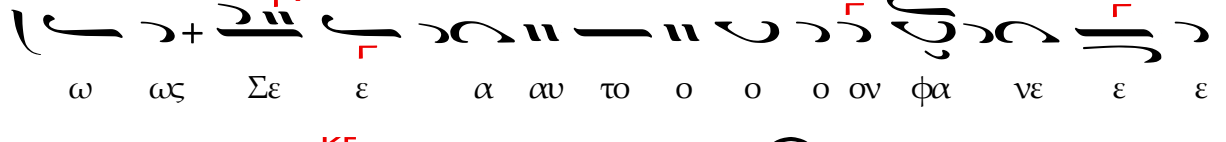
 και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο



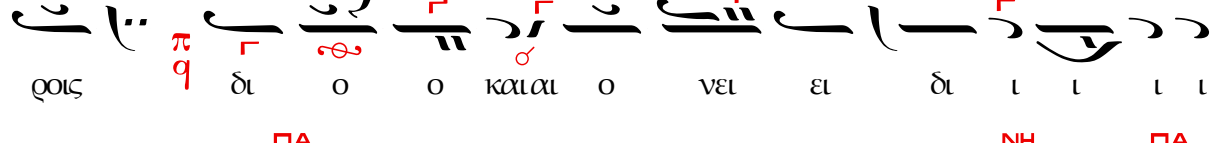
 ο ο με νο ος ω ω μι ι ι ι ι ι λεις




 και ο ο μι λων ου ουκ ε ε ε ευ θε ε ε ε



 ω ως Σε ε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε



 ροις δι ο ο και αι ο νει ει δι ι ι ι ι

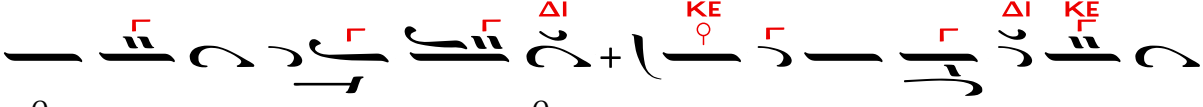



 ζει εν ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου σα

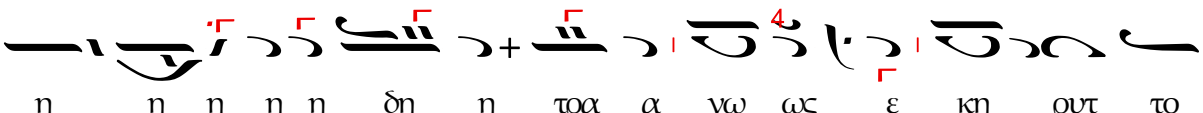
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


λημ και αι μη η με ε ε τε ε ε ε χων των
 ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α α αυ
 της π⁹ αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα
 α α τος συυμ φε ε ε ρο ον οι οι κο ο νο μων και αι
 τας πε ε ρι ι σου ου ου ου ου προ ο φη τει
 ει ει ας α νε ε ε ε ε ε ε πτυυ υ
 υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γει ειν το ον
 α α α α α αρ τον ε ε ε γνω ω ω ω
 σθης α α αυ τοις ω ων και προ του ουτου αι αι
 καρ δι ι ι αι προς γνω ω σι ι εν σου α νε
 φλε ε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα α


ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


 θη ταις συ νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ


 η η η η η δη η τρα α νω ως ε κη ρυτ το

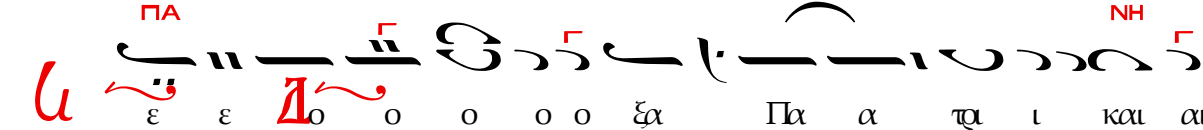

 ον Σου ου ου πην Α να α α α στα α α σιν δι

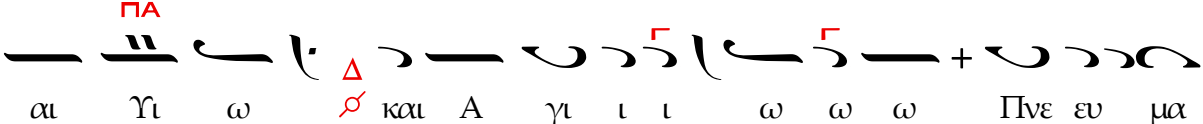

 ης ε λε ε η η η σον η η μα α α ας.

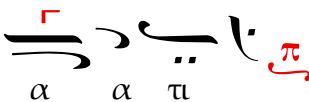


Εωθινόον Στ'.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα

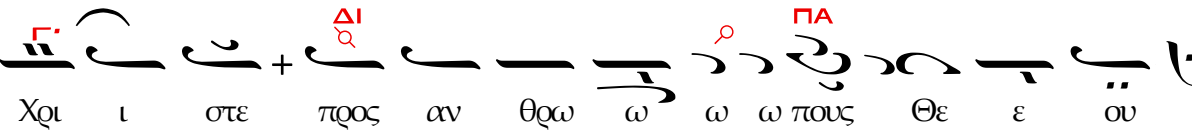

 ε ε ο ο ο ο ο ξα Πα α πα ι και αι

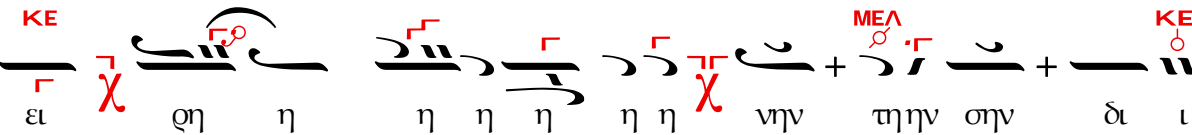

 αι γι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα



 α α τι

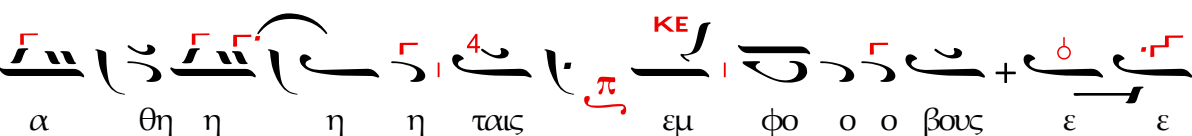
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ


Η  **ΜΕΛ**
ον τως ει ρη η η η νη η Συ υ υ


 **ΠΑ**
Χρι ι στε προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου


ΚΕ  **ΜΕΛ** **ΚΕ**
ει ρη η η η η η νη την σην δι ι

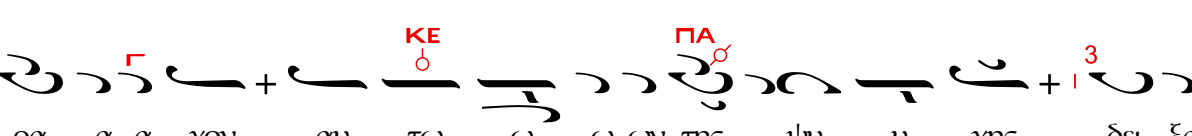
 **ΠΑ**
δου ους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α

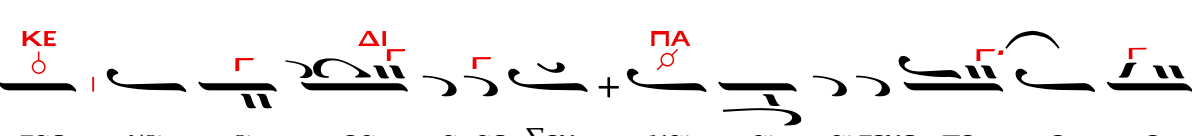
 **ΚΕ**
α θη η η η ταις εμ φο ο ο βους ε ε

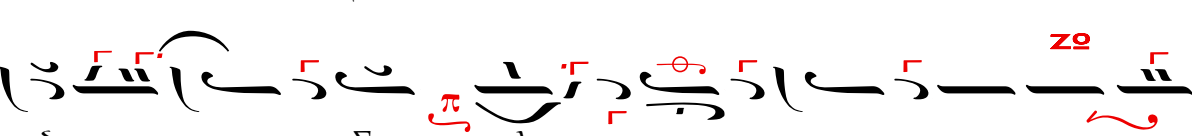
 **ΚΕ** **ΔΙ**
ε δει ει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ξα

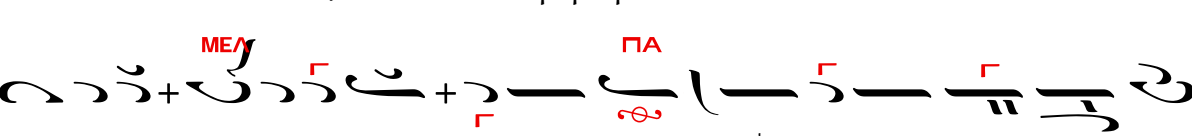
 **ΠΑ** **ΜΕΛ**
α αν τα α ας πνε ευ μα ο ο ρα αν αλ

 **ΚΕ** **ΔΙ**
λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα α

 **ΚΕ** **ΠΑ**
ρα α α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ χης δει ξας

 **ΚΕ** **ΔΙ** **ΠΑ**
τας χει ει ρα α ας Σου και αι αιτους πο ο ο

 **ΖΩ**
δα α α ας Σου πλη η ην α α πι ι ι στου ου

 **ΜΕΛ** **ΠΑ**
ου ουντων ε ε ε τι τη της τω φη η η η ης με

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ε ε τα λη η η η η ψει ^{ΜΕΛ} και ^{ΚΕ} δι δα χων α

α α να α α μνη η η σει ει δι ^{ΔΙ} η η η νοι

^Χ ξας ^{ΠΑ} α α αυ τω ω ω ων τοο ο ον νουν ^{ΔΙ} του συ

^{ΠΑ} νι ε ε ε ναι τα α ας γρα α α φας ^π οισ και

την πα τρι κην ε παγ γε λι ^ι ι ι αν κα α α

^{ΔΙ} αθ υ πο ο ο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ

λο γη η η η η σα α ας α αυ τους δι ε ε ε

^{ΠΑ} σπη η ης προς ου ου ου ρα α α α νον ^{ΜΕΛ} δι

^{ΓΑ} ο ο ο ο ο συν ^{ΜΕΛ} αυ τοις ^{ΚΕ} προ σκυ ^{ΔΙ} νου ου ου ου ου

^{ΚΕ} ουου με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ε ^{ΚΕ} ε ^ο Κυ ^{ΠΑ} υ υ υ υ ρι ^{ΝΗ} ι ^{ΠΑ} ε δο ο ο ξα α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

α α σοι.

Εωθινόν Ζ'.

Ἦχος βαρύς Γα

Α ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

I⁽⁴⁾ δου σκο τι α και αι πρω ι και τι ι προ ο

ο ος το μνη η μει ει ει ει ον Μα ρι ι α α α

ε ε στη η η κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος

ε ε χου σα α α α α ται αις φρε σιν υφ ου που

ου τε ε θη η ται αι αι ζη τει εις ο ο Ι η

η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ε ε χο ο ον τας μα α θη η τας πως

τοι οι οι ος ο ο θο ο νι ι ι ι ος και τω

σου ου ου δα ρι ι ι ι ι ω τη ην Α να α

α στα α α σι ι ι ιν ε ε τε ε κμη η η η

ραν το ο και α νε μνη σθη η σα αν της πε ε

ε ε ρι ι του ου ου ου ου του ου γρα α φη ης

μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ων και η μει εις πι ι

ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου με ε

ε εν Σε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο

τη ην Χρι ι στο ον.

δου σκο ο τι ι ι ι ι α σκο τι ι α α

και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Εωθινόν Η'.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

ε
 ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι
 ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
 α της Μα α ρι ι ι ας δα α α
 α κρυ υ υ α α α ου ου ου ουου μα α α την
 χυ υ υ υνται θε ερ μως ι δου γα αρ κα τη η
 ξι ω ω ται αι και αι δι δα σκον τω ω ω ω
 ων Α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε ε ε λων και της ο ο ο ψε ε
 ω ω ως τη ης Ση ης ω ω ω Ι η η η

σου ου γ αλλ χ ε ε ε ε ε χ τι ι ι προ οσ γει
α α φρο νειν π οι οι οι οι α α α γυ νη
η η η η α σθε ε ε νης δι ο και αι α
πο ο πε εμ πε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα
α αυ σαι Σοι οι οι οι Χοι ι ι ι στε αλλ ο ο
μω ως κη η ου υ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οis Σοι
οι οis μα θη ται αι αις οis ευ αγ γε ε ε ε ε
λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω ω
ω ο ον κλη η η η ρον α α νο δον α πα αγ
γε ε ε ε λου ου ου ου σα γ μεθ ης α ξι ι
ι ι ω σο ον και αι η μας της ε εμ φα νει ει
χ ει ει ει ει ει ει α ας Σου Δε ε ε ε ε οσπο

ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε' ρ

Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὁ Πα

ΘΡΑΣΥΡΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

αι αι ος τη κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο

ο δω ω ω τω ων θυ ρω ω ων την εκ νε κρω

ω ω ων Σου α α να α α α α στα α α α σιν

α α αλλ ε ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους

μα θη η η τας και Πνευ μα α τος Α γι ι ι ου

με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ τοις και ε

ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε ε νει ει ει

μας α φε σε ε ω ω ως α μα α αρ τι ι ι

ων και τον θω μα α αν ου ου κα τε ε ε ε

λι ι ι ι πες τω ω της α πι ι σι ι ι ι

ι α ας κα τα βα α πι ι ι ι ζε ε σθαι κλυ

υ υ υ υ υ υ δω ω νι δι ο πα ρα σχου ου

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

καὶ αἱ ἡμεῖς γινώσκουσιν ἀληθῆ
θη καὶ αἰατα φεεσι ιν πται
σμα αααααααααααααααα
ω ω ω ων ε ευ σπλααααγχνε ε Κυ
υ υ ρι ε.

Εωθινόν Ι'.

$$^{\circ}\text{H}\chi\varsigma \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \rightsquigarrow \quad \text{Π}\alpha$$

Ε

ε ε

Α

ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

γι ω και Α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α

Τ

α τι

Μ

ε τα την ει εις Α α α δου κα α α α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

^{ΖΟ}
 α θο ο ο δο ον και την εκ νε ε κρω ω ων Α
^{ΠΑ}
^{ΚΕ} α να α α α α α στα α σιν ^{ΝΗ ΠΑ} α α α α θυ υ
 μου ουν τε ες ω ω ως ει ει κος ε πι ι τω
 ω ω ω χω ρι ι σμω ω ω ω σου ου Χρι στε
^{ΔΙ} ε οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι
 ι ι ι ι ι α α αν ε τρα α α α α α απη η
^{ΠΑ} η η σαν και πα α α λιν ^{ΚΕ} πλοι οι οι α και
 αι αι δι ι ι ι κτω υ υ υ α και αι α α γρα
 ου ου ου δα α α μου ου ^{ΚΕ} αλ ^{ΜΕΛ} λα Συ Σω
^{ΚΕ} ω ω τερ ^{ΔΙ} ε εμ ^{ΠΑ} φα α νι ^{ΚΕ} σθεις ^{ΔΙ} ως ^{ΚΕ} Δε ^{ΚΕ} οπο ^{ΚΕ} της πα α
 α α αν των ^{ΔΙ} δε ^{ΠΑ} ξι ι οι οι τα α δι ι ι κτω
 υ υ υ α ^{ΠΑ} κε ε λε ευ εις βα α αλ λει ειν

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ρ γον ε
 ευ θυς και πλη η η η η θο ο ο ος των ι
 χθυ υ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ υ και δει ει ει
 ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο ο ον ε εν
 γη ου με τα σχο ο ντων το ο ο τε ε ε σου ου
 ου των μα α α θη η η η των και η μα ας
 νυ υν νο ο ο η η τω ως κα τα ξι ι ω ω
 σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η η σαι φι
 λα α α α α α α α α α α α α α α
 α ιε φι λα α αν θρωω πε ε Κυ υυ υ υ υ υ
 υ ρι ι ε ε ε

Εωθινόν ΙΑ'.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

ε ^{ΝΗ}
ε

Α ο ο ξα Πα α τοι ι και Υι ω και Α γι

ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Φ α νε ρω ω ω ω ων ε α αυ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

τον τοις μα θη η ται αι αι αις Σου Σω τη η ηρ με ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ⁴

τα α την Α να α α α στα α α α ια α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

α α σιν ³ Σι μω νι δε ε δω ω ω κας την των ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

προ ο βα α των νο ο μη ην ⁴ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} εις α γα α πης

α αν τε ε κτη η σι ιν την του ποι οι μαι αι νειν φρον ^{ΝΗ} ⁴

τι ι ι ι δα α αι των ⁴ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} δι ο και ε ε

λε γες ει ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

νε τα α α αρ νι ι ι α α α μου ποι οι μαι

αι αι νε τα προ ο ο ο ο ο βα α α α τα α

α α α α α α ια α α α μου ο δε

ευ θε ε ωας εν δει κυ υ υ υ μεε ε ε νος

το ο ο φι ι ι λο ο ο στο ορ γο ον πε ρι

του α α αλλου μαθη του ου επυν θα α νε ε το

ω ων ταις προ ε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε την

ποι οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ δι ι ι α φυ υ λα α ατ τε

εκ λυ υ υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο

με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων

α αυ τη η η η ην.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εωθινόν Α	Σελίς 2
Εωθινόν Β	4
Εωθινόν Γ	6
Εωθινόν Δ	9
Εωθινόν Ε	12
Εωθινόν ΣΤ	15
Εωθινόν Ζ	18
Εωθινόν Η	20
Εωθινόν Θ	22
Εωθινόν Ι	24
Εωθινόν ΙΑ	26
Πίνακας Περιεχομένων	29